NUM.416 * REVISTA PARA LOS JOVENES * AÑO IX

# ¡SE VE CADA COSA!

LOS TÉCNICOS ESTUDIAN LA CONVENIENCIA Y POSIBILIDAD DE SUBSTITUIR EL TIMBRE IRRITANTE DEL TELÉFONO POR UN APARATO QUE LLAME CON UN TONO DULCE, SUAVE Y AGRADABLE, COMO DE CLARINETE.
VEINTISÉIS DE LOS 48 ESTADOS DE NORTEAMÉRICA TIENEN NOMBRE DE ORIGEN INDIO.

*Alma Jane Hartman, anciana de setenta años, ha emprendido un crucero por los mares del Sur en un pequeño yate y sólo dos marineros por toda compañía. Su pabellón son tres corbatas cosidas que pertenecieron a sus tres maridos.*

*En Tirana, Italia, los programas de televisión sufrían frecuentes y extrañas interrupciones, especialmente cuando se trataba de programas atractivos. Por fin se ha descubierto al autor de los cortes. Se trata de Mario Stolgio, propietario del cine local que, con unos alicates, cortaba el cable coaxial de la emisora, para atraer a los clientes.*

También en Estados Unidos ha calado el sentimiento de protección a los animales. En Lincolnshire, el Ayuntamiento ha ordenado a todos los vecinos que coloquen campanillas a sus gatos para que sirvan de aviso a los pájaros y puedan éstos huir a tiempo de las garras de los mininos.

*La Policía de Ogden, Estados Unidos, ha logrado capturar a unos ladrones muy singulares. Habían robado una locomotora "Diesel" de ciento dieciséis toneladas que se hallaba maniobrando en la estación.*

*El diario australiano "Sundherald", ha iniciado una campaña encaminada a reducir la excesiva abundancia de langostas del país y dar variedad a la alimentación de sus ciudadanos. El "slogan" adoptado reza así: "Consumid langosta. Comeréis un plato delicado y seréis un buen patriota."*

Estudiando la posibilidad de aplicar la energía solar a fines prácticos, un grupo de sabios chilenos preparó, en el desierto de Antofagasta, una cena cocinada exclusivamente con *fuego solar*, y que consistió en huevos fritos, solomillo asado, puré de patatas y café. Y parece que tuvo éxito.

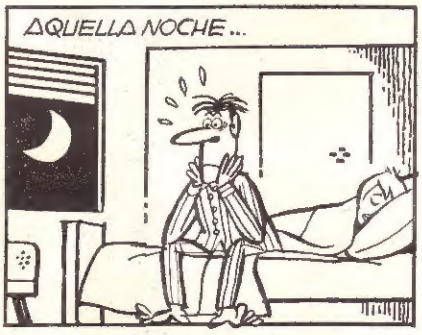
*A la Begum, esposa del recientemente fallecido Aga Khan, no le van bien las cosas. Un Tribunal Comercial de El Cairo ha congelado sus cuentas de los Bancos hasta que se resuelva el pleito entre la viuda y un arquitecto, autor del mausoleo que, en memoria del famoso príncipe, se está levantando en Assuam, y que está valorado en 280.000 dólares.*

*Por otra parte, muchos obreros empleados en la obra, piden un aumento de jornal, apoyándose en que van a tomar segunda esposa, reclamación que las leyes sociales egipcias protegen.*

Hace 22 años, en Blamkpool (Inglaterra), una niña recién nacida fué abandonada en el portal de la señora Rosa Claire, quien la adoptó. Hace poco, esa niña, hoy una hermosa joven llamada Eileen Sheridan, fué elegida *Miss Reino Unido*. Y además de este título oficial de belleza británica, ha recibido un premio en metálico de quinientas libras esterlinas y numerosas propuestas de matrimonio.

*Durante la reciente recepción organizada por el embajador del nuevo Estado de Ghana, en París, en un momento, la orquesta interpretó un rápido "rock and roll". De pronto, una pareja, no pudiéndose contener, salió a bailar a la pista. El embajador se acercó rápidamente a los bailarines y les detuvo con un gesto, diciendo:*

*—No es que me importe que bailen. Es que lo que están oyendo es el himno nacional de mi país.*



el DT
NUM. 416 AÑO IX
4 de mayo de 1959
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicado por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A. Proyecto, 2 BARCELONA
DEPOSITO LEGAL B 125 1958

# A BOCA DE JARRO

## Julián

Hallamos a Julián "que tiés more" envuelto en un mantón de Manila, viejo pañuelo chinés que se ciñe y se perfila de los hombros a los pies, y acariciando un organillo

—Dígame, ¿cómo fué eso de inventar el cocido?

—Mayormente, la invención del cocido me salió... chipén. Un día en que, por un casual, la parienta salió a comprarse una falda de percal planchá, me encargó que hiciese yo el consuetudinario condumio; la comida, vamos Lo cual, que me dió un pronto y, tomando al respective el cesto de la compra, vacié en la olla todo su contenido Tres horas después estaba inventando el cocido. más castizo que un chotis.

—¿Introdujo alguna mejora posterior?

—Sólo añadí después el garbanzo negro, que no debe faltar en todo cocido que se estime madrileño fetén, u séase, de verdad.

—Y la pelota, ¿cuándo la introdujo, eh?

—Para introducir la pelota hube de esperar a que se inventase eso de hacer gol, desde luego.

—¿Satisfecho de su invento?

—"Muchismo" Porque, no es porque yo esté delante, pero así he conseguido que la gente del pueblo, además de tener su corazoncito, tenga también su cocidito, mayormente.

Unas lágrimas gruesas como garbanzos remojados asoman a los ojos de Julián.

—¿Sabe — le decimos — que debajo de esa chaqueta tan estrecha tiene usted un corazón muy grande?

—¡Ya lo sé, señá Rita! — exclama dando una patada en el suelo que, a poco, nos atomiza el pie izquierdo.

Y, ya en pie del susto, nos despedimos del eximio a los compases del "Madriz, Madriz, Madriz...", desde luego.

A. CARBONELL SOLER

## RASPUTIN

por Martz Schmidt

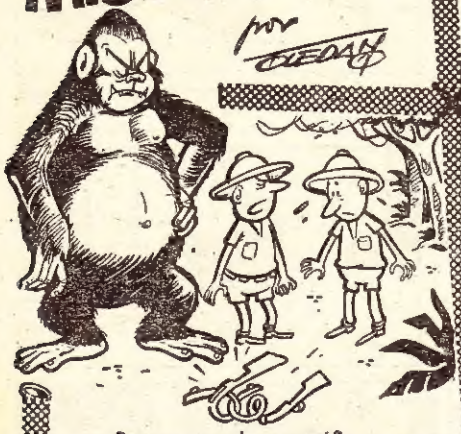
## ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

# El AFRICA MISTERIOSA

por CIFRÁ

—Mira, Pepe, qué método más eficaz tienen los nativos para adelgazar.



—Bueno, ¿y ahora qué?

—¿Estás seguro qúe hay hormigas rojas por aquí?

SIN PALABRAS

—¡Espera Pérez, espera, que te confundes!

—¡Mira qué gatito más mono encontré!

TIPO DURO

—¿No has visto nunca un hombre sentado a la sombra?

—¡Psssstl. Por aquí hay gorilas.

El padre, cargado de hijos, llega al bosque a merendar.

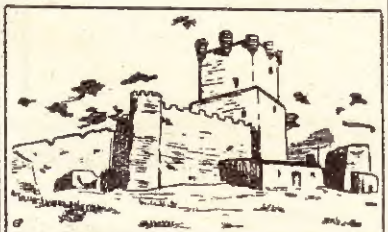
—¡Cuánto mosquito!—grita la madre—; ¡qué horror!

Uno de los niños dice furioso:

—¡Me he tragado un mosquito!

El padre, con cariño:

—No llores, rico; así hay uno menos.



**BELLEZAS DE ESPAÑA**

¡250 maravillosas **fotos a todo color**, de paisajes, monumentos, catedrales y lugares históricos de gran valor cultural y artístico!

Precio del sobre con **2** fotos: **35** céntimos

» » » » **6** » **1** peseta

Precio del álbum para la colección: **7'50** pesetas


## TACAÑETE por OSKI

Y LA ESTABILIDAD DE ESTE COHETE INTERPLANETARIO SE BASARA EN QUE LA COMBUSTION HACIA ARRIBA ES MENOR QUE EN LA HORIZONTAL...

—Buenos días

—Buenas tardes

—Soy el cajero de la casa. Venía a pedirle permiso para salir

—Bueno, pues salga

—Es que pensaba irme a Venezuela, que cae bastante lejos, vista desde aquí.

—Y, ¿qué va usted a hacer en Venezuela?

—Nada.

—¿No lo hace usted aquí ya?

—Sí, pero allí lo podré hacer cuando me dé la gana y no de ocho a una y de tres a seis y media.

—¿Y que va usted a hacer para no hacer nada?

—Pues estarme mano sobre mano, mirando la gente que paso

—¿Y para que quiere ver la gente que pasa?

—Para verles la cara.

—Y, ¿para éso debe irse tan lejos?

—Es que aquí no me dejarían

—No veo por qué. Yo miro la cara a la gente y nadie me dice nada.

—Usted sí, pero a mí no me dejarían. ¿Me da permiso para marcharme?

—Se lo doy.

—Gracias. ¡Ah! Espero que tendrá usted confianza en mí. Me refiero a la caja.

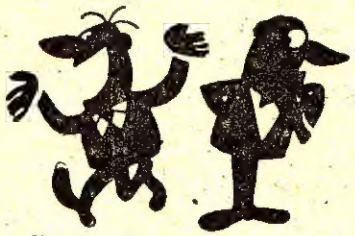
—La tengo.

—Muchas gracias. Entonces le ruego que no cuente los billetes que cree tener en el Banco, porque no los tiene.

—Pero, ¡si yo los puse!

—Pero yo me los llevo.

—¡Oiga! ¡Es usted un fresco! Venga acá.



—Usted me ha autorizado a marcharme.

—Pero no a llevarse mi dinero.

—¿Cree usted que iba a poder estar mano sobre mano si me fuera de vacío?

—Pues me parece un abuso que se vaya lleno y me vacíe a mí... ¿Es que no tiene usted vergüenza?

—No se ponga usted así que era una broma. Que no me voy a Venezuela.

—Menos mal.

—Que me gusta más la Argentina y me voy para allá, pero me llevo sus billetes que éstos me gustan igual. Buenas tardes.

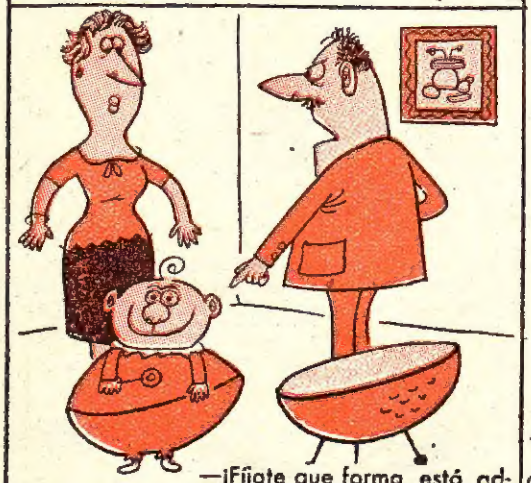
—Buenos frescos.

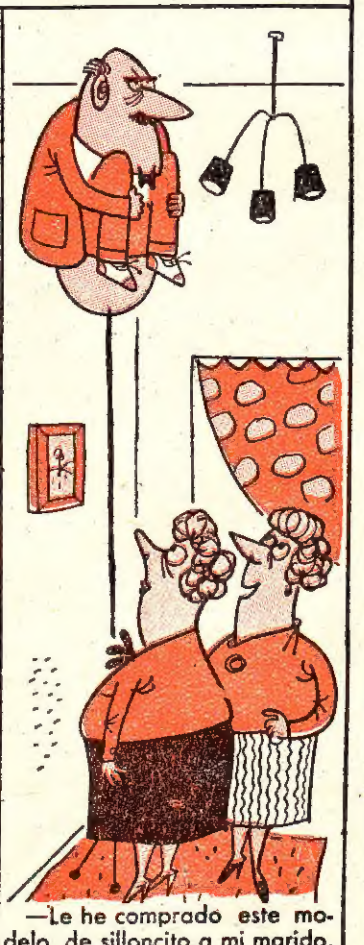
*Armando MATIAS GUIU*

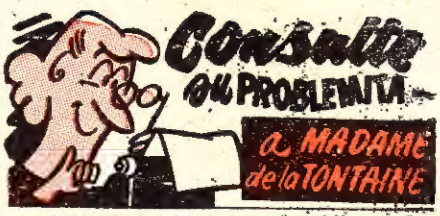
SE HA ENCERRADO EN SU DESPACHO. YO CREO QUE TAPANDO ASÍ EL AGUJERO DE LA CERRADURA NO OIRÁ NADA Y PODRÁ SEGUIR TOCANDO ESE "ROCK AND ROLL"

# ASIENTOS último GRITO

POR CONTI




**DON TIMIDO** manifiesta: «Amo en silencio, pues de nada me valdría dar voces, ya que mi Dulcinea es más sorda que un árbitro de fútbol. Me quise declarar por señas, pero no me entiende. ¿Qué me aconseja?»

**RESPUESTA**: Si lo tiene a mano, ofrézcale un cheque de veinte mil duros, que dicen es un gran remedio para la sordera. Si no lo acepta, no es sorda, es tonta. Claro que si lo coge, el tonto ha sido usted. Uno más, no importa.

**GUSTAVO** consulta: «Soy joven y enamorado; nadie es más rico que yo. Sin embargo, me falta un piso para casarme. ¿Qué hago?»

**RESPUESTA**: Ahórrate lo de la juventud y el enamoramiento. Para encontrar un piso, no hay más que ser rico. Todo lo demás no sirve para nada.

**MARQUITOS** escribe: «Mi papá quiere que sea buzo, pero no me entra la idea en la cabeza. Además, no me gusta, porque el mar debe ser muy aburrido. Usted, que es mayorcita, me aconsejará.»

**RESPUESTA**: ¡Estás equivocado, rico! Para ser buzo, lo que tiene que entrarte en la cabeza es la escafandra, a no ser que la tengas demasiado gorda. Y en el mar encontrarás muchos amiguitos. Ya verás... «ola» por aquí, «ola» por allá.

**UNA GOLOSA** dice: «El día de Todos Santos me hinché de castañas y he engordado diez kilos. A mi novio no le gusto así. ¿Cuál es el remedio?»

**RESPUESTA**: Júrele que el año que viene no comerá tantas y terminará usted en los huesos... «de santo».

**TAGARNINA** pregunta: «Me quiero quitar el tabaco, pero no puedo. ¿Hay algo que lo sustituya y no se note mucho?»

**RESPUESTA**: Puede triturar algún bastón viejo que haya por casa. Resulta una picadura «ideal». Le aseguro que se encuentra muy poca diferencia. A mí me ha ido de perilla.


Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente «EL D.D.T.». AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a **Editorial Bruguera, S. A.** Proyecto, 2 Barcelona

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

**1 año (52 números). . 130'00 ptas.**
**1 semestre (26 números) 65'00 »**
(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION:

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

# TEATRO SINTÉTICO

## LA DEL BANCAL DE REPOLLOS

(Zarzuela)

*La escena representa el exterior de una granja de labradores bastante acomodados. Sale un coro de mozas.*

CORO DE MOZAS:

¡Mañanitas segovianas
cuando el sol, sin disimulo,
sale e ilumina igual
al labrador como al mulo!

*Entra JUAN RAMON, un labrador con una voz bastante engolada.*

JUAN RAMON:

¡Por mis tierras de Segovia
voy buscándome una novia,
pero la búsqueda es rara,
pues la vida está muy cara!

*Se marchan todos. Entra CONSUELO, la tiple, acompañada de la TIA JACOBA, característica que habla destacando mucho los chistes, con el fin de que nadie se ría.*

CONSUELO: ¿Lo ha visto usted? ¡Me huye, porque en esta casa, que me dejaron mis padres, soy rica y él es pobre!

TIA JACOBA: ¡No digas eso, condená, que Juan Ramón tié buenas onzas guardás pa bailarte el día de la fiesta! ¡Y se ice por el pueblo que tié hasta una gallina!

CONSUELO: ¡Ay, no siga usted, que me va a dar algo! ¡Ay, que ese hombre ha tenío que robar pa permitirse esos dispendios!

¡Mi amor es como cizaña
que en el trigal coge y entra
y se deja las espigas
que no hay por dónde cogerlas!

*Entra JUAN RAMON, que al ver a Consuelo se pone a disimular que le gusta.*

JUAN RAMON: ¡Dios te guarde, mujer!

CONSUELO: ¡Muy buenos días, Juan Ramón!

JUAN RAMON: Tú dirás qué se hace hoy, ya que eres el ama.

CONSUELO: Soy el ama por falta de amo que ame al ama.

JUAN RAMON: No te faltará quien te corteje.

CONSUELO: Pueste te equivocas.
Paso la vida sola
como una caracola
en una carambola
de billar.

JUAN RAMON:

¡No sigas, Consuelo,
que tengo un anhelo...!

CONSUELO:

¿Anhelo de amor?

JUAN RAMON:

¡De amor!

CONSUELO:

¿De amor y dolor?

JUAN RAMON:

¡De amor, sí, señor!

LOS DOS:

¡Amoooooooor!

*La música es la de siempre cuando cae el*

TELON

LLOPISIRRI

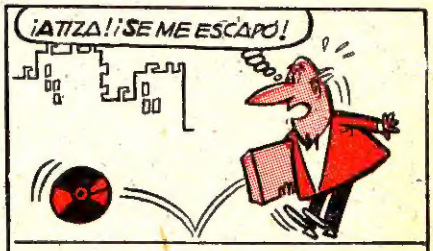
# Vidas ejemplares

## HISTORIA de PRIMITIVO Y SU DISCO FUGITIVO

Primitivo es musical
y le gusta el «Parsifal»

Y decide, de repente,
comprar un disco potente

Lo ha comprado sin demora,
y a escucharlo marcha ahora.




El disco se le ha escapado,
traidor y muy solapado.

Tras el disco corre en pos,
cuando van a dar las dos.

Los montes ya va cruzando,
y el disco va acelerando.

Hasta que lo atrapa, al fin,
fatigado, el muy pillín.

Fatigado y sudoroso,
va a su casa, victorioso.

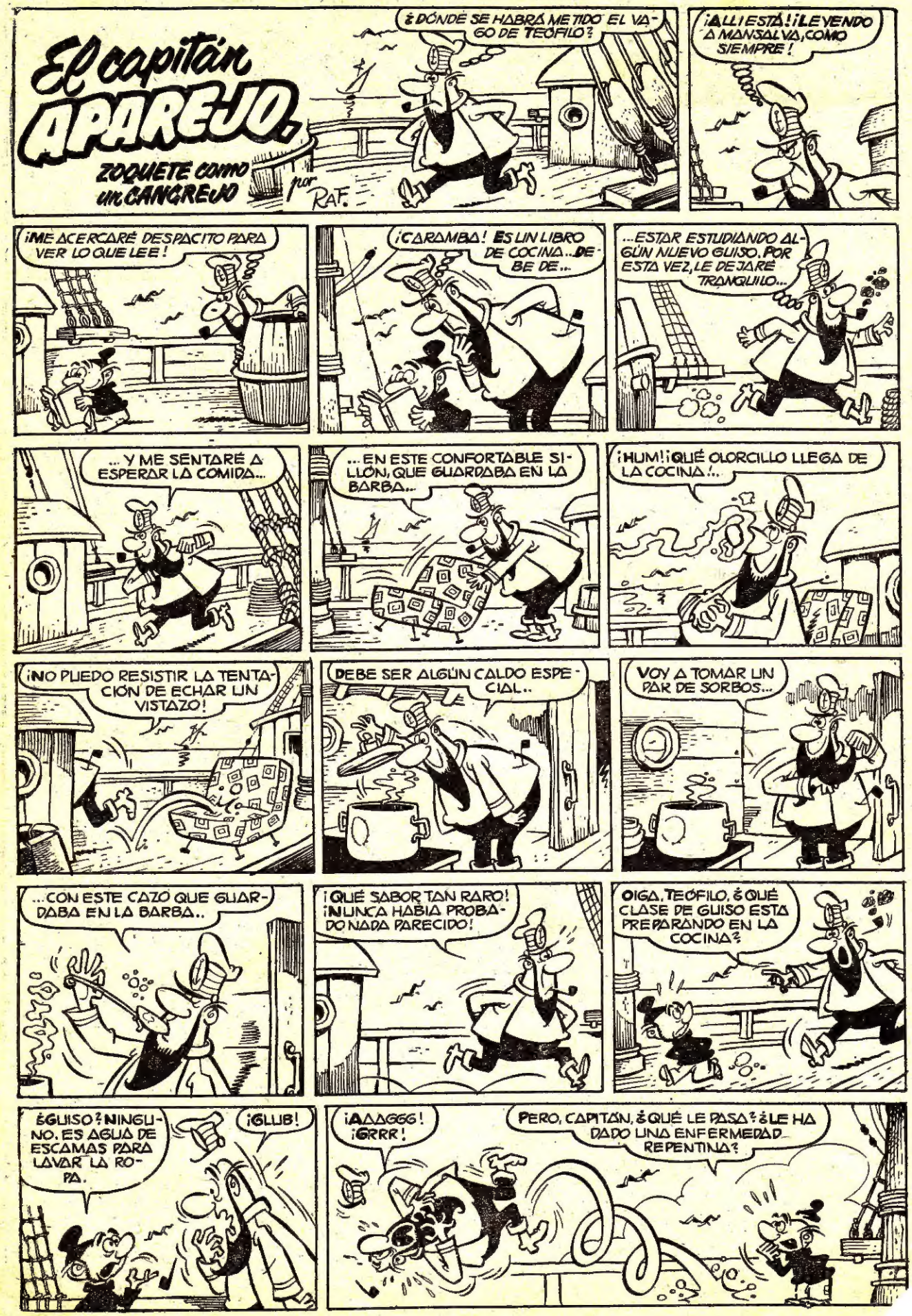
Y coloca en la gramola
el «Suspiro de la ola»

¡Canastos en si bemol!...
¡El disco es de Rock And Roll!...

# El capitán APAREJO

ZOQUETE COMO UN CANGREJO

por RAF.


¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO EL VAGO DE TEÓFILO?
¡ALLÍ ESTÁ! ¡LEYENDO A MANSALVA, COMO SIEMPRE!
¡ME ACERCARÉ DESPACITO PARA VER LO QUE LEE!
¡CARAMBA! ES UN LIBRO DE COCINA... DEBE DE...
...ESTAR ESTUDIANDO ALGÚN NUEVO GUISO. POR ESTA VEZ, LE DEJARÉ TRANQUILO...
... Y ME SENTARÉ A ESPERAR LA COMIDA...
... EN ESTE CONFORTABLE SILLÓN, QUE GUARDABA EN LA BARBA...
¡HUM! ¡QUÉ OLORCILLO LLEGA DE LA COCINA!..
¡NO PUEDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE ECHAR UN VISTAZO!
DEBE SER ALGÚN CALDO ESPECIAL..
VOY A TOMAR UN PAR DE SORBOS...
...CON ESTE CAZO QUE GUARDABA EN LA BARBA..
¡QUÉ SABOR TAN RARO! ¡NUNCA HABÍA PROBADO NADA PARECIDO!
OIGA, TEÓFILO, ¿QUÉ CLASE DE GUISO ESTÁ PREPARANDO EN LA COCINA?
¿GUISO? NINGUNO. ES AGUA DE ESCAMAS PARA LAVAR LA ROPA.
¡GLUB!
¡AAAGGG! ¡GRRR!
PERO, CAPITÁN, ¿QUÉ LE PASA? ¿LE HA DADO UNA ENFERMEDAD REPENTINA?

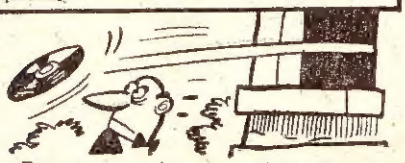
# Virutas deportivas

Robustiano Menéndez es, a la vez que un apasionado del fútbol, padre de diez chicos. En vez de estar apurado al verse rodeado de tantos críos, comenta con sano optimismo

—Espero que la cigüeña nos visite por undécima vez y nos traiga otro chico, para poder formar un equipo de fútbol: el «Menéndez F. C.»

A cierto entrenador de un equipo de aficionados, se le ocurrió la original idea de formar un equipo exclusivamente con jugadores cuyo nombre de pila o apellido fuese tocayo de personajes famosos Así pudo reunir a diez muchachos cuyos nombres eran Alejandro, César, Sócrates, Churruca, Pelayo, Colón, Murillo, Platón, Miguel Angel y Calderón Para completar la alineación le faltaba uno y manifestó.

—Mi ilusión sería encontrar un Cervantes para cubrir el puesto de extremo izquierda.



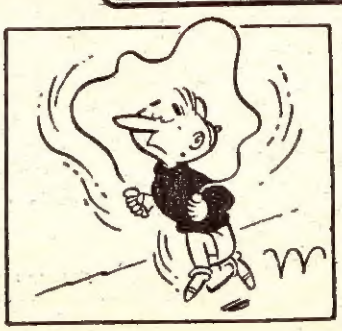
En una entrevista concedida a los periodistas, el recordman norteamericano de lanzamiento del disco, explicaba su afición a este deporte.

—Todo empezó cuando mi novia me regaló unos discos de Elvis Presley y los arrojé al patio de mi granja después de haberlos escuchado.

# EL PERRO DE CAZA

por F. Ibáñez

Antes, cuando la pieza era así de gorda, no hacía falta perro, porque se veía a la legua...
¿QUÉ TE PARECE?¡BLANCO A LA PRIMERA!
Pero, actualmente, el tamaño de las piezas ha hecho imprescindible el uso del perro.
¡BUENO, ¿QUIÉ QUIERES INSINUAR CON ESA LUPA?
Hay perros precavidos como éste...
¡YA ESTOY HARTO DE QUE CADA VEZ QUE NOS VAMOS DE CAZA HAGAS ANTES TESTAMENTO!
También los hay mordaces...
YA ESTÁ BIEN DE COMEDIA, ¿EH?
...O éste...
BUENO, ¿QUÉ QUIERES DECIR CON ÉSO?
A algunos no se les puede dejar solos un momento, hombre.
¿OTRA VEZ, SULTÁN?
Claro que también hay tipos que abusan del pobre perro...
BIEN ESTÁ QUE LE OBLIGUES A CORRER TRAS LA PIEZA, PERO... ¡ÉSTO ME PARECE DEMASIADO!



# CAZA y PESCA

por SANCHIS

RESFRIADISIMO

—¿De verdad fué con un estornudo?

—¡Coca-locas, cacahuetes, caramelos, bocadillos!

—¿Es que no sabe distinguir un pájaro de una bruja?

—¿Supongo que no tendrás inconveniente en someterte a la prueba del detector de mentiras, verdad, querido?

TONTO

—¡Todo el día esperando, y los pájaros sin acercarse!

—Y, ahora, ¿qué?

SORPRESA

—Es una mano articulada, de mi invención, que no va mal...

—¿Te dió resultado la caza del oso por hipnotismo?

CARTUCHOS 285
ESCOPETA 2.500
ZURRÓN 351
BOTAS 215
CARTUCHERA 311
TOTAL IMPORTE COMIDA DE HOY 3.662 PTS.

—¡Te encuentro demasiado sarcástica, Pepa!

—¿Qué pescaste...?

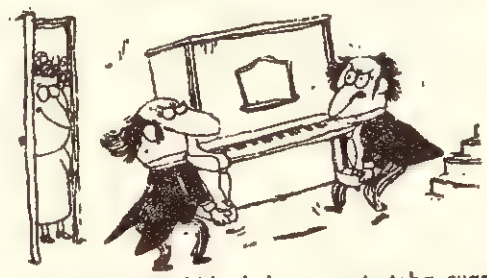
—¡Je, je! ¡Parece que quiere decirnos algo!

—Y aparte del clima... ¿tiene este lugar, alguna otra particularidad como sitio de veraneo?

—¡Es un exagerado! ¡Siempre quiere dar a entender que va a pescar algo grande!

# ESA GENTE DE OSKI

5º PISO

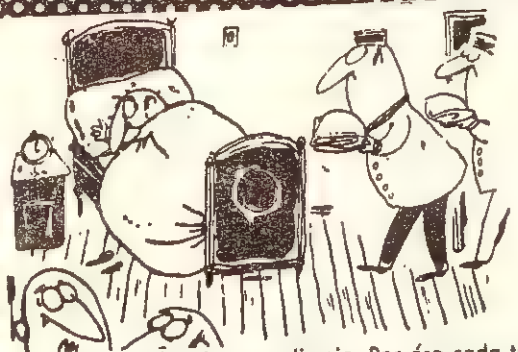


—Si hubiera sabido de lo que se trataba, cuando leí el aviso pidiendo un pianista, me hubiera traído otra ropa.

—Sí, es un buen rey... Lástima que sea tan revolucionario.

SIN PALABRAS

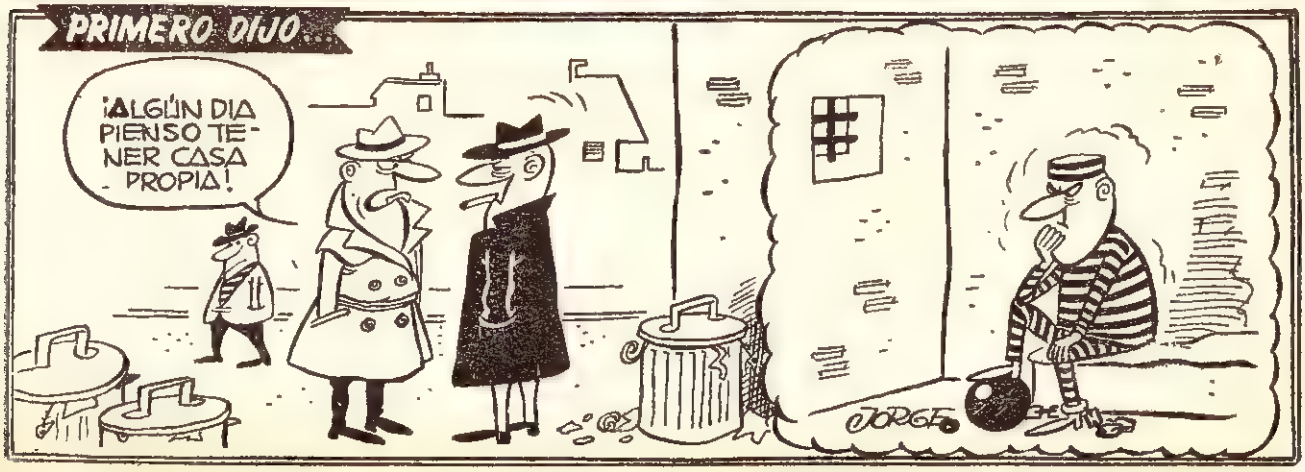
—¡Qué lata...! ¡Ahora me aprietan hasta los que traía puestos!



—Sí, este hotel es muy limpio. Por éso, cada tres horas, te hacen levantar para cambiarte las sábanas.

—¡Qué barbaridad! ¡Parece que el fakir se quiso planchar los pantalones debajo del colchón!

## PRIMERO DIJO...



# Doña TOMASA,

## CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR

Petronio López
por GIN
"LA VIDA ES BREVE", LO DIJO FALLA Y LE PUSO CORCHEAS.
¡RECORCHEA! MI AMIGO JULIO, MUERTO A LA INTERPERIE.
VIVE, PERO... ¡ESTÁ COMO CUATRO CUBAS!
¡ÁNIMO, TE LLEVARÉ A CASA!
¡HIP!
¡QUÉ TIO MÁS PESADO! MENOS MAL QUE LE VI A TIEMPO...
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡SI LLEGA A CAER EN MANOS DE LA AUTORIDAD ESA, LO METEN EN EL CALABOZO!
BAR
¡HEMOS LLEGADO, AMIGO!
¡GRACIAS, PETRONIO!... NO SÉ CÓMO AGRADECERLE..
¡QUÉ A GUSTO SE ENCUENTRA UNO DESPUÉS DE REALIZAR UNA BUENA ACCIÓN!
AL DÍA SIGUIENTE..
¡SOCORROOO!
¡GRANUJA, VEN ACÁ! ¡LLEVARME EN AQUEL ESTADO A PRESENCIA DE MI SUEGRA!

El capitán español ordenó con voz firme y enérgica:

—¡Destruíd los ídolos!

Las grotescas figuras de los dioses paganos rodaron por tierra hechas pedazos. Y los indios de Cenpoala se rindieron llenos de temor, aterrorizados, porque el poder de los españoles era más fuerte que el de sus ídolos, que no se vengaban de sus destructores.

Hernán Cortés acababa de conseguir un triunfo decisivo en la gran gesta de la conquista de Méjico, que el héroe extremeño emprendió con sólo seiscientos hombres y once naves

La primera gran victoria la obtuvo en la isla de Cozumel, donde después de derrotados los indios el gran conquistador español les acogió con afabilidad y ordenó celebrar ante ellos la Santa Misa. Sometió después a los indios de Tabasco, a la tribu de Cempoala y llegó hasta la meseta de Anáhuac, donde obtuvo una gran victoria en su batalla contra las tribus de la república de Tlaxcala, un pueblo guerrero y valeroso que combatió furiosamente.

## ELLOS hicieron nuestra HISTORIA

Antes, Hernán Cortés, en un heroico rasgo de decisión, había destruido sus naves para evitar que sus tropas cediesen a la tentación de desertar, en un momento de debilidad, ante la magnitud de la gigantesca empresa que suponía la conquista de tan extenso territorio por un pequeño puñado de hombres.

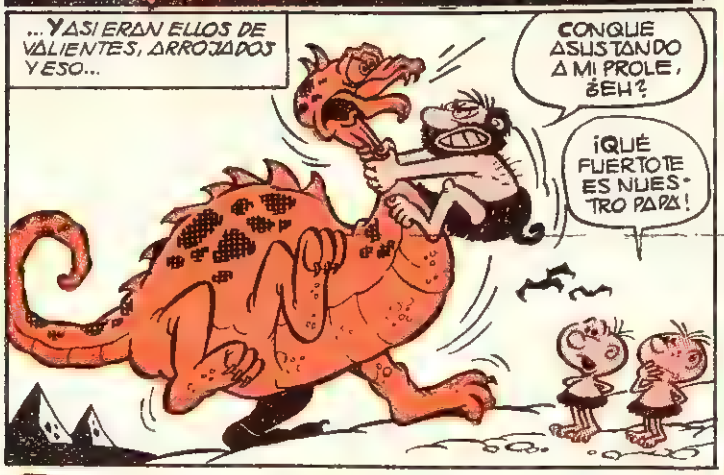
Después de la conquista de Tenochtitlán, actual ciudad de Méjico, donde fue sometido el monarca Moctezuma, Diego de Velázquez, gobernador de Cuba, envidioso de los éxitos del caudillo extremeño, envió contra él una expedición de ochocientos hombres, al mando de Pánfilo Narváez, para destituirle. Cortés se enfrentó con ellos y los aztecas, aprovechándose de la escasa guarnición que al mando de Pedro de Alvarado había quedado en la ciudad de Méjico, atacaron duramente a los españoles el 1 de julio de 1520, e hicieron entre ellos una gran matanza, que ha pasado a la historia con el nombre de la "Noche Triste"

Seis días después, Hernán Cortés libró contra los indios la tremenda y sangrienta batalla de Otumba, en la que el propio Cortés arrebató el pendón imperial al jefe que lo enarbolaba, en medio de una desesperada lucha cuerpo a cuerpo.

Y el país fue sometido definitivamente.

# Gente de PELO en PECHO

HACE TRILLONES DE AÑOS, TODOS LOS HOMBRECITOS DE SU CASA LUCIAN UNA HERMOSA PELAMBRERA EN EL TORAX ESE..




MÁS TARDE, OTRO CABALLERO DE GRAN PROFUSIÓN CAPILAR, SE HIZO EL AMO "ESCABECHANDO" MOROS. LE LLAMABAN WIFREDO EL VELLOSO.

EN LA ACTUALIDAD, LOS TIPOS DE "PELO EN PECHO" ESCASEAN TANTO QUE, A VECES, SUCEDEN COSAS ASI..

HAY QUIEN PRESUME DE UN PECHO "CULTIVADO," POR PURA EQUIVOCACIÓN.

CLARO QUE EL SER PELUDO DE SOLEMNIDAD, TIENE SUS INCONVENIENTES..

.. PERO, TAMBIÉN TIENE SUS VENTAJAS..

SI ALGUNA VEZ SE QUEDAN SIN TRABAJO, SIEMPRE TIENEN EL RECURSO DE ALQUILARSE COMO FELPUDO..

# Lo vemos Así

Yo no sé si ustedes han estado alguna vez en Sevilla. Es una capital muy hermosa, con sus calles, sus avenidas y todo eso que tienen todas las ciudades del mundo. Sevilla es como un pasodoble sin música. Seguramente Sevilla, hace muchos años, era una capital como Cuenca o Valladolid. Lo que pasa es que no sé quién dijo una vez que aquéllo era la cuna de la gracia y del salero. Y ahí la tienen ustedes ahora, que no hay quien vaya a Sevilla que no se extrañe mucho de que la gente vaya por la calle diciendo: "¡Mi arma!", o "¡Bendita sea tu mare!", y cosas así. Y luego resulta que, en el fondo, Sevilla es como

Cuenca o Valladolid, ni más ni menos. La culpa de esa leyenda de la gracia, del donaire y de las pamplinas, la tuvieron los Quintero, que empezaron a escribir comedias, que siempre pasaban en un patio y salía uno y decía un chiste y entraba otro y soltaba una gracia, y luego, al final, se casaba la señorita con el ingeniero, y todos tan contentos. De ahí le viene a Sevilla su leyenda, como a Madrid la suya por culpa del señor Arniches, que se empeñó, el hombre, en que la gente tenía que ser castiza a la fuerza y empezó a hacer hablar a sus personajes como le dio la gana, pero no como se habla en Madrid.

Lo peor que le puede suceder a una comarca, región o ciudad es que haya alguien dispuesto a "descubrirla", porque empieza a decir que es de esta manera, de la otra y de la de más allá, y la gente, que hasta aquel momento vivía tan tranquila sin buscarle tres pies al gato, empieza a creer que es como dice aquel señor y va y se complica la vida y acaba como aquel señor quería que fuese.

Y claro, puestos a exagerar las cosas, Sevilla tiene una torre que se llama la Giralda, que, según confesión de mucha gente, es la torre más bonita que hay en el mundo. Según otras personas, es la síntesis de la gracia y la simpatía. Según yo, es una torre.

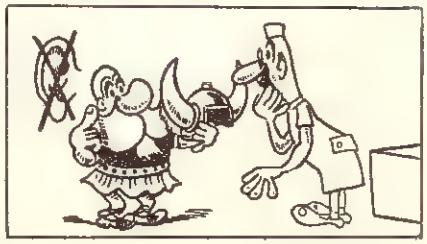
El que parte de ella se construyera bajo los almohades, no quiere decir que sea la síntesis de la gracia, por muy simpáticos y dicharacheros que fueran los almohades. Y en cuanto a lo de que sea la torre más hermosa del Universo, vamos a dejarlo también, ¿no? De un estilo parecido es la Torre de San Martín, de Teruel, y es muchísimo más bonita que la Giralda y sin tanto bombo.

Tampoco quiero decir con ésto que la Giralda sea una porquería. El arte árabe no es precisamente maravilloso, pues tiene bastante monotonía y cansa al más pintado, pero dentro de ese empalagoso estilito, la Giralda es una torre que está bastante bien, y no cabe duda de que al arquitecto que la proyectó le salió mona.

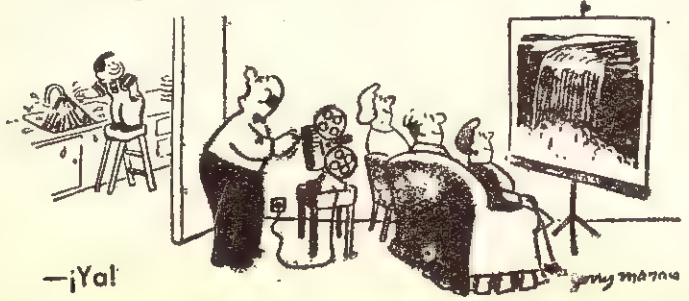
A mi modesto juicio, lo que más ha trabajado en contra de ese monumento nacional ha sido la literatura, que ha abusado de ella a todo meter. Pero los que la han hecho polvo para los restos, han sido los artesanos de estas tres ramas: fabricantes de abanicos, fabricantes de calendarios y fabricantes de cajas de dulce de membrillo de Puente Genil Esos se la han cargado sin compasión.

Muy buenos días.

JORGE LLOPIS



## EFECTO SONORO




TODAS LAS VIOLENTAS REACCIONES DEL ALMA ESLAVA SE CONDENSAN, EN...

LOS HERMANOS KARAMAZOV

de Fedor Dostoievski

Una de las obras maestras de la literatura universal, ha sido llevada a la pantalla con un éxito sin precedentes por

METRO GOLDWYN MAYER

que la ha presentado con un sensacional reparto encabezado por

YUL BRYNNER y MARIA SCHELL

¡¡Ahora puede leerse esta gran novela...

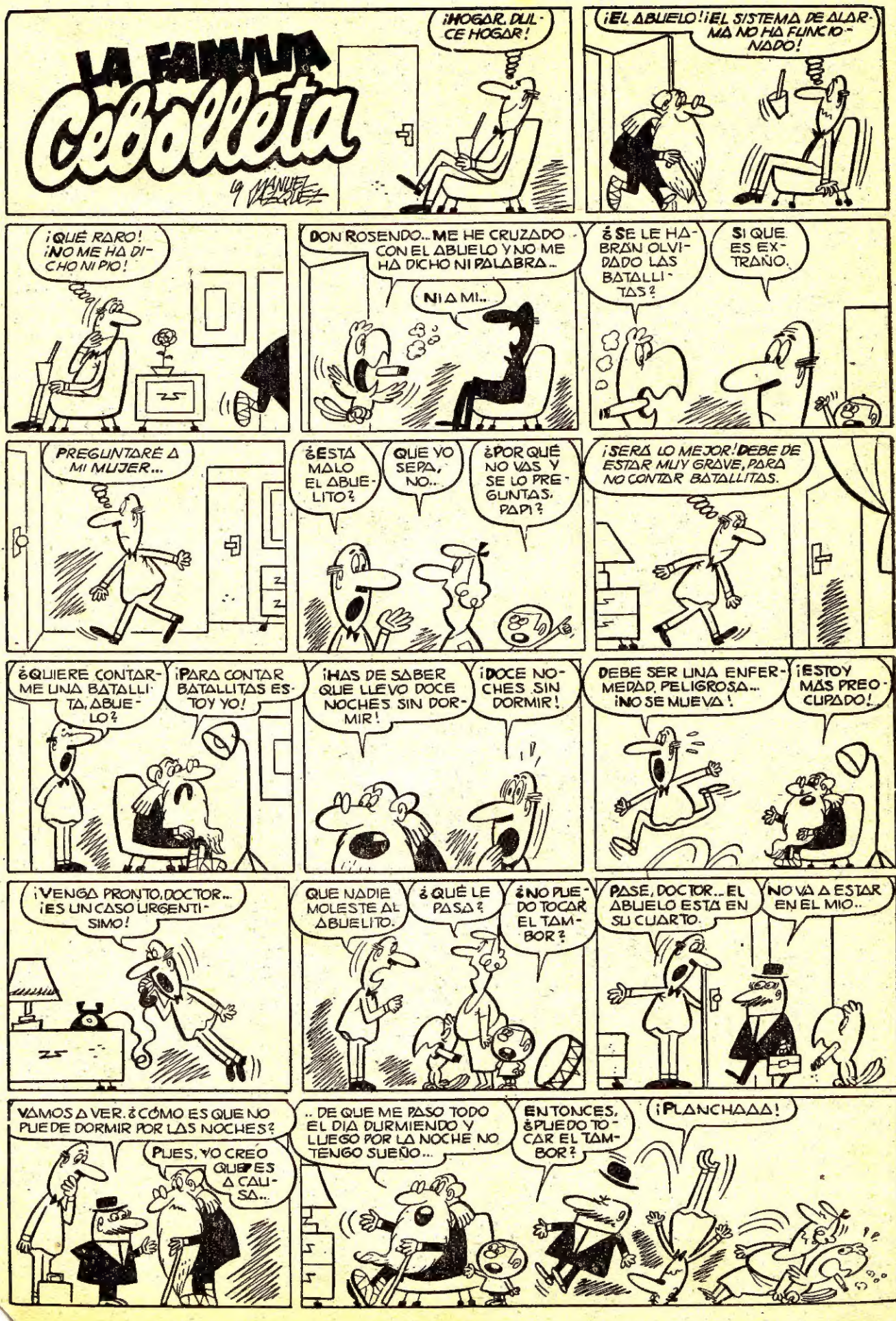
en una magnífica edición que ha puesto a la venta

COLECCION JOYAS LITERARIAS,

con gran número de fotos de la película y bellamente encuadernada!!

Precio del volumen: 100 Ptas.

EDITORIAL BRUGUERA, S. A. - Barcelona


LA FAMILIA Cebolleta
de MANUEL VAZQUEZ
¡HOGAR, DULCE HOGAR!
¡EL ABUELO! ¡EL SISTEMA DE ALARMA NO HA FUNCIONADO!
¡QUÉ RARO! ¡NO ME HA DICHO NI PIO!
DON ROSENDO... ME HE CRUZADO CON EL ABUELO Y NO ME HA DICHO NI PALABRA...
NI A MI...
¿SE LE HABRÁN OLVIDADO LAS BATALLITAS?
SI QUE ES EXTRAÑO.
PREGUNTARÉ A MI MUJER...
¿ESTÁ MALO EL ABUELITO?
QUE YO SEPA, NO...
¿POR QUÉ NO VAS Y SE LO PREGUNTAS, PAPI?
¡SERÁ LO MEJOR! DEBE DE ESTAR MUY GRAVE, PARA NO CONTAR BATALLITAS.
¿QUIERE CONTARME UNA BATALLITA, ABUELO?
¡PARA CONTAR BATALLITAS ESTOY YO!
¡HAS DE SABER QUE LLEVO DOCE NOCHES SIN DORMIR!
¡DOCE NOCHES SIN DORMIR!
DEBE SER UNA ENFERMEDAD PELIGROSA... ¡NO SE MUEVA!
¡ESTOY MÁS PREOCUPADO!
¡VENGA PRONTO, DOCTOR... ¡ES UN CASO URGENTISIMO!
QUE NADIE MOLESTE AL ABUELITO.
¿QUÉ LE PASA?
¿NO PUEDO TOCAR EL TAMBOR?
PASE, DOCTOR... EL ABUELO ESTÁ EN SU CUARTO.
NO VA A ESTAR EN EL MIO..
VAMOS A VER. ¿CÓMO ES QUE NO PUEDE DORMIR POR LAS NOCHES?
PUES, YO CREO QUE ES A CAUSA...
.. DE QUE ME PASO TODO EL DIA DURMIENDO Y LUEGO POR LA NOCHE NO TENGO SUEÑO...
ENTONCES, ¿PUEDO TOCAR EL TAMBOR?
¡PLANCHAAA!

# Doña FILO y sus HERMANAS,

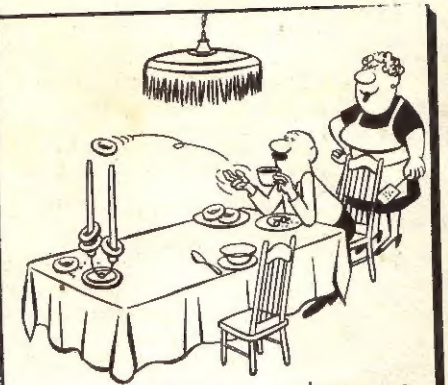
## SEÑORAS BASTANTE LLANAS

por JORGE

SOIS UNAS MISERABLES INCAPACES DE MODERNIZAROS. ¡YA ESTABA HARTA DE LAVAR TANTA ROPA A MANO..!
DINOS, AL MENOS, CÓMO FUNCIONA...
¡OH!

# NUESTRA VORAZ TIJERA

—No sé para qué servirá, pero lo he comprado baratísimo. *(Look)*



—¡Vaya! Cuánto me alegra que disfrutes con mis rosquillas. *(The Chicago Tribune)*

CUARTEL DE BOMBEROS *(Chicago Tribune)*

## El mejor DE LA SEMANA

—Me armé de valor, entré en el despacho del jefe sin llamar, dí un puñetazo en la mesa, pedí el aumento... ¡y me desmayé! *(Satur Post)*

—Mi marido siempre lleva la voz cantante en las conversaciones. *(Satur Post)*

—Su cansancio y su irritabilidad, desaparecerán si lleva un número más grande de calzado. *(Look)*

APURO

—Veréis qué contenta se pondrá mi mujer cuando sepa que vamos a salir juntos esta noche. *(Cavalier)*

—¿Quieres insinuar que ya no eres mi amigo, "Pluma Desplumada"? *(Look)*

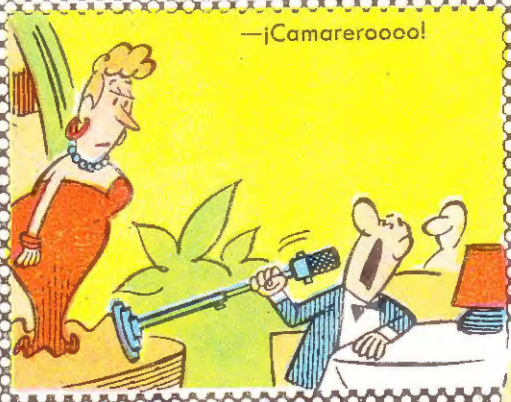
—¡Cómo se va a poner cuando lo lave, y vea que se ha llevado a Tony en mi lugar! *(Gags)*

CAMUFLAJE PERFECTO *(True Magazine)*

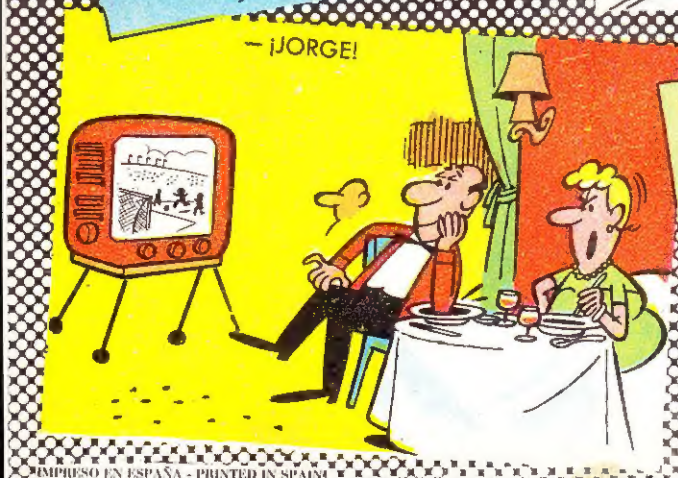
INVESTIGADOR BORRACHIN

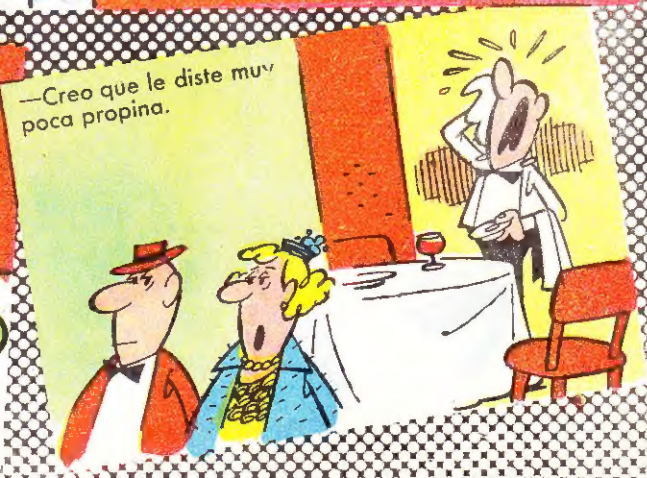
—¡Quiero hablar con usted, Ruiz! *(Look)*

# En el RESTAU-RANTE



416




IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN